



CUBANA

PHOTOGRAPHIE DE RUE



ADRIEN FELSMANN
adrien@adrienfelsmann.fr
adrienfelsmann.fr/bv
06 11 33 12 30

PRESENTATION DE L'EXPOSITION

ORIGINES

Tombé sous le charme de Cuba, de sa complexité politique, économique et sociale, de sa richesse culturelle et de son peuple à la fois conscient et plein d'allégresse, je décide de créer **CUBANA**.

“Cubaine” ; c’est sans conteste le qualificatif qui évoque le mieux le caractère unique de cette île, traduisant à la fois l’atmosphère, la diversité, les couleurs, le parfum qui lui sont propres.

PITCH

CUBANA, c’est le récit d’un style de vie, celui du peuple cubain. L’instantané d’un détail, d’un sourire, soigneusement immortalisé et délivré avec respect et sincérité.

DESCRIPTION

Malgré d’évidentes privations de libertés, chaque instant de la vie cubaine est un poème. Mélange des sons des claves et congas, de l’odeur du tabac frais, de l’exaltation des joueurs de dames, d’échecs ou de dominos, du rythme des pas des danseurs de salsa, des petites affaires réglées au coin de la rue, sur un morceau de papier.

À Cuba, le portefeuille est souvent maigre et il manque toujours un peu, mais on s’en suffit. La vie s’obstine et on profite des moments simples. On se réunit, on joue, on danse, on rit, on s’exclame ; ensemble.

DEROULE ET APERÇU

17 PHOTOGRAPHIES EN COULEUR (75X50CM)

Les impressions grand format en couleur immergent le spectateur au cœur de la réalité cubaine. Elles participent à la prise de repères et nous accompagnent pour un voyage coloré jusqu'à Cuba, entre villes et campagnes.



16 PHOTOGRAPHIES EN NOIR ET BLANC (40X40CM)

Les photos carrées de taille moyenne imprimées en noir et blanc tendent à faire ressortir la poésie de la vie cubaine. Nous y rencontrons hommes, femmes et enfants et partageons leur quotidien l'espace d'un instant. Tout à tour malicieux, joueurs ou rêveurs, chacun nous raconte son histoire. Réunis, ils nous initient à leur philosophie singulière.



1 COURT-MÉTRAGE HAUTE DÉFINITION (2'55)

Nous retrouvons les codes déjà adoptés ainsi que la personnalité des Cubains au sein d'un film rythmé. Certains personnages présentés sur les clichés sont redécouverts, pleins de vie. On peut alors se les imaginer, par la force de l'esprit, évoluant dans les venelles pastel de Cuba.



ANIMATIONS

VERNISSAGE NUMERIQUE

Possibilité de mise en place d'un vernissage d'un nouveau genre au cours duquel l'auteur de l'exposition échange avec le public via des tablettes numériques et/ou des ordinateurs.

Des interventions numériques peuvent être organisées spontanément, en addition ou en remplacement du vernissage conventionnel.

La mise à disposition du matériel est à la charge du commanditaire. Le même dispositif peut ensuite être utilisé pour la diffusion du court-métrage de l'exposition.

RENCONTRE ET ECHANGE

« L'ENGAGEMENT DU PHOTOGRAPHE DE RUE »

Rencontre et échange accompagnés de photos et de retours d'expériences sur le thème de la photographie de rue.

Qui sont les photographes de rue ? Quel est leur rôle, leur objectif ? Comment commencer à oser ? Comment prendre des photos sans les voler ? Est-il possible de tout photographier, techniquement et moralement ?

RENCONTRE ET ECHANGE

« LE VOYAGE CONSCIENT »

Rencontre et échange autour du voyage conscient, un concept à la portée de tous et où chacun est gagnant.

Pourquoi et comment dormir chez l'habitant ? Apprendre à voyager seul, en famille, à tout âge, proche de l'humain, en découvrant les modes de vies et cultures locales.

Et s'il était possible de voyager conscient sans sortir de chez soi ?

DECOUVERTE ET ECHANGE

CUBA, MEXIQUE, GUATEMALA, EGYPTE

Présentation et échange avec le public à la découverte ou redécouverte d'un pays ou d'une ville au-delà des clichés.

Par le biais d'un diaporama, partons ensemble dans les ruelles pavées et animées de Trinidad à Cuba, explorons la colline des chiffonniers du Caire, les costumes traditionnels et les légendes guatémaltèques autour du Lago Atitlán ou faisons connaissance avec les populations indigènes retirées de la forêt et des montagnes mexicaines.

Durée : 45 minutes

STAGE « PHOTO DE RUE »

Après quelques recommandations générales concernant la photographie, la prise de vue et l'attitude du photographe de rue, les participants se lancent à la recherche de sujets. L'animateur photographe apporte ses conseils.

À l'issue de la séance, un échange permet à chacun de relater son expérience, de découvrir et d'analyser les clichés réalisés et de s'enrichir de nouveaux conseils.

Durée : une ou plusieurs séances à partir d'1h, à concevoir ensemble en fonction de votre projet et de vos attentes.

CALENDRIER

2014

TERRES D'AVENTURES

BORDEAUX —

DU 1^{ER} AU 28 FEVRIER 2014

La sélection de photos en couleurs de **CUBANA** a été présentée au sein de l'agence Terres d'Aventures / Voyageurs du Monde de Bordeaux.

Le vernissage s'est tenu le jeudi 20 février 2014 et a été suivi d'une conférence sur Cuba proposée par Bertrand FERRUX, spécialiste de l'île.

2013

MEDIATHEQUE DE

BERGERAC —

DU 11 JUIN

AU 26 AOUT 2013

L'exposition **CUBANA** a été présentée dans sa totalité au sein de la Médiathèque de la ville de Bergerac (Dordogne).

Le vendredi 14 juin 2013, Adrien a animé une rencontre / échange sur le thème du « **VOYAGE CONSCIENT** ». La soirée s'est poursuivie avec le vernissage de l'exposition autour d'un buffet cubain.

MEDIATHEQUE DE BAZAS — DU 22 MAI AU 8 JUIN 2013

L'exposition **CUBANA** complète a été présentée au sein de la Médiathèque de la ville de Bazas (Gironde) dans le cadre de l'édition 2013 du Festival du Livre ayant pour thème "les petits bonheurs". Un **VERNISSAGE NUMERIQUE** a été mis en place au cours duquel les visiteurs ont pu échanger à distance avec l'auteur par l'intermédiaire d'une webcam.

CAP CINEMA PERIGUEUX — DU 13 AU 19 FEVRIER 2013

CUBANA a été présentée au cinéma de Périgueux dans le cadre d'une semaine de découverte du cinéma ibérique et latino-américain organisée par le ciné-cinéma.

BIOGRAPHIE

GOUT POUR LE VOYAGE

Adrien FELSMANN naît à Périgueux (Dordogne) à la fin des années 80. Très tôt, ses parents lui transmettent le goût du voyage en l'emmenant sur les routes d'Europe de l'Est, du Portugal, d'Espagne et du Maghreb, immortalisant leurs aventures dans des carnets.

A 22 ans, lors d'un séjour à Rio de Janeiro, Adrien prend conscience d'être le témoin de la culture qu'il y découvre. Il ressent alors le besoin de partager ce qu'il voit.

Quelques années plus tard, il traverse de nouveau l'Atlantique pour un voyage initiatique d'une durée de 8 mois à la découverte du Mexique, de Cuba et du Guatemala. Il parcourt aussi bien les villes que les zones indigènes plus reculées, constamment hébergé chez l'habitant. Il y forme son œil à l'image et se familiarise avec la photographie de rue qu'il affectionne particulièrement pour son caractère spontané et imprévisible. À travers ce média, il témoigne le plus fidèlement possible de ses péripéties et découvertes culturelles, tout en créant des connexions avec les populations rencontrées.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Adrien FELSMANN quitte Périgueux après un BAC scientifique pour étudier le multimédia à Bordeaux puis Paris où il intègre l'École des Gobelins. Titulaire d'une maîtrise de concepteur, réalisateur multimédia, il retourne dans sa ville natale, crée une auto-entreprise de développement multimédia et travaille deux années durant pour ses clients parisiens. Friand de changement et de découverte, il part pour l'Amérique centrale. À son retour, il s'installe au sud-ouest de l'Allemagne dans la pittoresque Tübingen. C'est dans cette atmosphère qu'il imagine et donne jour à l'exposition **CUBANA**, tout en travaillant pour une agence locale de communication.