

**A VOTRE SERVICE**



**RÉDACTION**  
Place du  
Marché Couvert,  
24106 Bergerac  
Tél. 05 53 57 17 39  
Fax. 05 53 27 16 81  
E-mail: echo.bergerac  
@wanadoo.fr  
**PUBLICITÉ ET PA**  
Tél. 06 49 92 64 81  
Fax. 05 53 06 69 84  
E-mail: pubecho24  
@orange.fr

**URGENCES**

**SAMU** TEL: 15

**POMPIERS** TEL : 18

**POLICE** TEL: 17

**GENDARMERIE**

TEL: 05 53 57 00 17

**HOPITAL**

TEL : 05 53 63 88 88

**CINEMA**

**LE CYRANO**

Place de la République  
Tél : 08.92.68.68.32

«LA GRANDE BOUCLE»  
14h, 20h

«STAR TREK INTO DARKNESS»  
20 heures

«STAR TREK INTO DARKNESS» - 3D  
14 heures

«AFTER EARTH»

14h, 20h  
«VERY BAD TRIP» - 3D  
14h, 20h

«FAST AND FURIOUS 6»  
14h, 20h

«MAMA»

20 heures

«LES PROFS»

14h, 20h

«LE TEMPS DE L'AVEUTURE»

14 heures

**EN BREF**

**Le Buisson-de-Cadouin**

**Soleil attendu ce vendredi**



Non il ne s'agit pas de l'astre qui est le pivot de notre petit -eu égard à l'infini du cosmos-, système planétaire mais de René Coustellier, alias «Soleil», personnage notoire de la Résistance dans le sud du Périgord. Il viendra ce vendredi au Buisson, avec Béatrice Létivaud et Pierre Louty à la Maison de la Presse. Ils présenteront «Carnets secrets du Maquis 1». Selon ces coauteurs cet ouvrage retrace l'histoire de Bob, Rouffignac incendié, la bataille de Mouleydier, le traquenard de Périgueux, le drame de Saint-Astier, la vérité sur la Cagoule et les collabos... La Mémoire face aux mensonges des révisionnistes et des falsificateurs de l'Histoire de la Résistance.

PIERRE FABRE (CLP)

**À NOTER**

**BERGERAC**

**CONFÉRENCE**

Dans le cadre de la Félibrée, une conférence autour de la culture occitane est proposée ce soir à 20h30, à la salle de l'Orangerie. Seront abordés la microtoponymie par Jean Rigouste, puis «De l'occitanie à la montagne libanaise» ou le Parallèle entre la poésie occitane du XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècle et la poésie

syro-libanaise par Clara Murner. Entrée libre.

**COMMÉMORATION**

La cérémonie commémorative de l'Appel du 18 juin se déroulera demain, avec un rassemblement à 17h50 au monument de la Résistance, place Gambetta. Le Chant des partisans et la Marseillaise seront interprétés par l'Union musicale de Bergerac.

**Bergerac • EXPOSITION**

**Le soleil cubain pour l'été bergeracois**

Jusqu'à fin août, la médiathèque accueille une exposition photographique «Cubana» d'un jeune talent périgourdin, Adrien Felsmann.

**M**ojitos, salsa, Hemingway, cigares, Che, belles bagnoles américaines et tutti quanti... Il suffit de pas grand chose pour tomber dans les clichés quand il s'agit de cette île des Caraïbes. Mais ce Cuba des complexes hôteliers où les touristes passent leurs vacances les deux pieds dans le sable, est loin de la réalité cubaine. C'est cette autre vérité qu'est allé chercher Adrien Felsmann, et qu'il raconte aujourd'hui dans une exposition de photographies. Après un périple de huit mois en Amérique Centrale, du Mexique jusqu'au Guatemala, ce jeune photographe périgourdin a en effet séjourné sur l'île durant trois semaines. «C'est un pays qui m'intriguait de par sa complexité politique, économique et sociale», explique l'artiste, «on parle toujours de Cuba avec beaucoup d'idées préconçues, j'ai simplement voulu me rendre compte par moi-même». C'est donc loin des circuits touristiques et des plages de sable fin qu'Adrien Felsmann entamera son périple, sac au dos et appareil photo en bandoulière. Scènes de rues, de marchés, de parties de dominos, bref des instantanés de vies, voilà ce que ramènera le photographe dans ses valises. Mais plus que de simples photos de voyage, c'est toute une histoire que l'artiste raconte dans «Cubana». «J'aime la photographie de rue, mais je ne vole pas mes clichés», poursuit le photographe, «je prend la température d'un lieu, je discute avec les locaux... Je ne suis pas là juste pour prendre une



Fabien Ruet aux côtés d'Albert Rameix et Adrien Felsmann vendredi soir lors du vernissage de l'exposition

photo, mais avant tout pour vivre une rencontre». De ce voyage, Adrien Felsmann ne rentrera pas -de son propre aveu- indemne : «Ce sont des moments simples, de joie, de vie ensemble qui s'entrecroisent avec des carnets de stationnements, des privations, de toute une société de débrouille.» Aux trente-et-un clichés exposés à la médiathèque, s'ajoute un court métrage où les scènes photos reprennent soudain vie et que les visiteurs pourront découvrir en continu. Le globe trotter lui poursuivra bientôt sa route pour un prochain carnet de voyage vers l'Amérique du Sud, du Brésil à la Bolivie. Cette exposition est un peu une première pour la médiathèque de Bergerac. D'abord parce que la structure ne restera pas cette année portes closes durant l'été, puis parce que c'est là la concrétisation de ses ambitions à devenir un lieu culturel incontournable

pour le territoire. C'est ce que devait signifier ce vendredi soir lors du vernissage de «Cubana», l'adjoint municipal Fabien Ruet.

**«Nos lieux culturels de doivent pas être des sanctuaires»**

«Début juillet, la médiathèque sera transférée à la Communauté d'agglomération. Ce lieu que nous destinons à un rôle important va donc beaucoup bouger dans les mois et années qui viennent», indique l'élu, «nous nous efforçons depuis cinq ans à démocratiser l'accès à nos lieux culturels. Pour cela essayons de trouver des prétextes qui vont donner l'occasion de venir dans des lieux culturels où on ne se sent pas forcément habilités, où on s'auto-censure. C'est le cas avec nos musées, ça l'est aujourd'hui avec cette

exposition grand public, qui est une invitation au voyage, à la découverte et à la réflexion. Elle va permettre de susciter une curiosité, et au public de se familiariser avec notre médiathèque qui se doit d'être un lieu ouvert à tous.» Albert Rameix, adjoint communal en charge de la Culture, a lui tout simplement félicité le jeune artiste pour la qualité de son exposition : «Ce ne sont pas des photos de photographe, mais des photos d'humaniste. Vous regardez l'homme dans son quotidien, avec une très belle profondeur». Ce dernier, ainsi que toute l'équipe de la médiathèque, encouragent le plus grand nombre à découvrir «Cubana» jusqu'au 26 août (entrée gratuite).

J.T.

✓ Le blog d'Adrien Felsmann à découvrir également sur [adrien@adrienfelsmann.fr](mailto:adrien@adrienfelsmann.fr)

**• MUSIQUE**

**Le Tremplin sacré «Dance to the End»**

La finale du quatrième Tremplin Aqui L'Tour qui s'est déroulée au Rocksane, a désigné les Castillonais comme grands gagnants de cette édition 2013.

**D**ance to the End» est un projet artistique de rock bordelais dans la lignée du rock British à mi-chemin entre Foals et Interpol. Soucieux de créer un univers équilibré entre une section rythmique qui groove, des guitares aux sonorités d'outre-Manche et aux riffs accrocheurs, «Dance to the end», c'est aussi le désir de livrer, à travers la musique, un senti-

ment de mouvement dans l'espace, le temps et le son, tout en faisant un petit clin d'œil à Leonard Cohen et à ce morceau culte qu'est «Dance me to the end of love». Les quatre garçons ont sorti leur premier album le mois dernier en version physique et digitale (Deezer, iTunes, Spotify...) A travers ce prix, ils remportent une tournée en région et un accompagnement au Rock-sane.

